

**Информация для открытого банка данных
о проектах организованного досуга детей и молодежи ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска»**

Название проекта

Военно-патриотическое воспитание учащихся посредством вовлечения субъектов образовательного процесса в деятельность молодежного военно-патриотического клуба «Партизанский».

ФИО авторов, должность

Автор проекта: Кравцова Жанна Сергеевна, методист ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска».

Руководители проекта: Орлова Елена Анатольевна, директор ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска», Коробущенко Алексей Леонидович, педагог дополнительного образования ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска», руководитель молодежного военно-патриотического клуба «Партизанский», председатель историко-патриотического клуба военной реконструкции «Будем помнить», председатель Ленинского РОС ДОСААФ.

Цель/проблема, задачи

Цель проекта: совершенствование уровня военно-патриотического воспитания субъектов образовательного процесса посредством вовлечения их в деятельность молодежного военно-патриотического клуба «Партизанский».

Задачи:

1. изучить готовность участников образовательного процесса к внедрению инноваций в военно-патриотическом воспитании учащихся;
2. применить используемые в клубе «Будем помнить» и найти новые формы и технологии военно-патриотического воспитания учащихся;
3. организовать внеурочную деятельность в учреждениях образования, направленную на военно-патриотическое воспитание учащихся;
4. разработать базу данных методических материалов по вопросам военно-патриотического воспитания учащихся;
5. развить поисковую деятельность в рамках работы клуба «Будем помнить» и молодежного военно-патриотического клуба «Партизанский»;
6. создать интерактивный музей периода Первой и Второй мировых войн на базе ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска»;

7. обобщить полученные результаты и транслировать опыт в учреждениях образования, на семинарах, конференциях и т.п.

Целевая аудитория

Учащиеся ЦДОДиМ «Виктория» и УО района, педагогические работники.

Ожидаемый результат

- отработка наиболее эффективных форм и методов военно-патриотического воспитания учащихся;
- организация и проведение профильных смен и выездных палаточных дней военно-патриотической направленности для учащихся;
- создание интерактивного 3D музея исторического периода Первой и Второй мировых войн;
- организация и проведение патриотических фестивалей, квестов, историко-патриотических реконструкций;
- проведение диагностики с целью изучения эффективности проведенной работы;
- разработка методических материалов и рекомендаций по военно-патриотическому воспитанию учащихся;
- организация и проведение обучающих и методических мероприятий, обмен опытом.

Сроки реализации

Сентябрь 2021 – май 2023

Мероприятия проекта

- торжественное открытие интерактивной музейной экспозиции времен Великой Отечественной войны «Шаг в историю»;
- патриотический фестиваль «О доблестях, о подвигах, о славе!»;
- военно-исторические реконструкции: «Оборона Брестской крепости», «Буйническое поле»;
- открытые уроки;
- занятия объединений по интересам: «Нулевой километр», «Молодежный военно-патриотический клуб «Партизанский»;
- Уроки истории;
- военно-исторический фестиваль «Шаг в историю. Брест 2023»;
- мероприятия, посвященных Дню Победы, 5-го военно-исторического фестиваля «Подвиг их бессмертен», «Славянский базар», а также в мероприятии на Кургане Славы и др.;
- маршрут по местам боевой славы Могилевского района «Шаг в историю» в рамках всебелорусской молодежной экспедиция «Маршрутами памяти. Маршрутами единства»;
- Занятие-презентация «Музейная педагогика как средство патриотического воспитания обучающихся старшего школьного возраста»;
- интерактивные формы патриотического воспитания средствами музейной экспозиции.

Материалы, иллюстрирующие реализацию проекта (методические разработки, включающие положения, сценарии и т.д., ссылки на фото- и видеоматериалы и др.)

1. Сценарий открытия военно-патриотического клуба «Шаг в историю»

Дата: _____

Время: _____

Место: _____

До начала мероприятия во двореке играет музыка довоенных лет. Размещена тематическая фотозона. Девушка-мороженщица раздаёт мороженое.

После сбора гостей – звучат призывные мотивы горна. Появляется старшая пионервожатая с пионерами.

Пионервожатая: Добрый день, уважаемые гости! Время неумолимо бежит вперёд, но мы помним и храним мудрость и славу наших героических предков. Нет благороднее миссии, чем сохранение исторической памяти во имя светлого будущего. Ежегодно в нашей стране, в нашем городе и в нашем Партизанском районе проводится огромное количество мероприятий для просвящения молодёжи: проводятся конкурсы, фестивали, встречи, открываются выставки и новые клубы. И сегодня мы приглашаем Вас сделать шаг в историю!

Пионервожатая (обращаясь к пионерам): К открытию военно-патриотического клуба «Шаг в историю» будь готов!

Пионеры отвечают: Всегда готов!

Пионервожатая: Торжественность момента с нами разделяют почетные делегаты. Поприветствуем их!

– Артем Николаевич Цуран - заместитель председателя Минского городского исполнительного комитета;

- Валерий Викторович Вороницкий — глава администрации Партизанского района г. Минска;

- Людмила Анатольевна Филиппович — заместитель главы администрации Партизанского района г. Минска;

Все делегаты на местах. Для торжественного открытия построиться! Налево! Шагом марш!

Звучит мелодия «Взвейтесь кострами, синие ночи»

Пионервожатая: Просим всех пройти за нами!

Пионеры проводят гостей в здание. Возле кухни 2 пионера остаются стоять у дверей. Остальные с гостями идут на лестничной пролёт, где висит плакат «Родина-мать зовёт» Там уже стоит пионервожатая. Звучит мелодия «Вставай, страна огромная».

Пионервожатая: Пропаганда в военное время является оружием не менее мощным, чем танки, самолеты и боевые корабли.

Советскую пропаганду во время Великой Отечественной войны называли «третьим фронтом». Она подавляла врагов, воодушевляла бойцов Красной армии и восхваляла союзников. Она была гибкой и часто меняла курс, подстраиваясь под военные условия и внешнюю политику.

Популярными средствами пропаганды стали плакаты, листовки и радиопередачи.

Плакат «Родина-мать зовет!» был придуман практически в момент сообщения Совинформбюро 22 июня 1941 года об объявлении войны. Художник обратил внимание на вошедшую в двери жену, пораженную сообщением по радио. Уже к концу месяца плакат, напечатанный огромными тиражами, увидела вся страна.

«Родина-мать» вела наш народ к Победе, к тому моменту, когда на здании Рейхстага установили Знамя Победы!

2 пионера остаются стоять возле плаката. Остальные с гостями идут к ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ.

Пионервожатая: Приглашаем Вас взглянуть на фото-выставку ЗНАМЯ Победы.

78 лет назад советские войска взяли Рейхстаг и установили на здании Знамя Победы.

«...перед Красной армией остается ее последняя, заключительная миссия: довершить вместе с армиями наших союзников дело разгрома немецко-фашистской армии, добить фашистского зверя в его собственном логове и водрузить над Берлином Знамя Победы» сказал в своем выступлении Иосиф Виссарионович Сталин 6 ноября 1944 года.

И в каждой из армий, наступающих на Берлин, готовилось по одному красному знамени для водружения над зданием Рейхстага. Знамена были сшиты из простой ткани красного цвета. Звезды, серп и молот нарисовали через трафарет. На древке каждого из знамен был проставлен номер.

Всего над Рейхстагом было поднято около 40 флагов.

Знамя 150-й стрелковой Идрицкой дивизии было четвертым по счету, установленным на здании Рейхстага, но именно оно стало Знаменем Победы, что объясняется двумя причинами. Во-первых, знамя было «номерным», то есть официально выданным для установления, во-вторых, оно не было сбито гитлеровским огнем, как три первых знамени.

Спустя несколько дней Знамя Победы сняли с купола Рейхстага. До 19 июня 1945 оно хранилось в политотделе Идрицкой дивизии. На штурмовом флаге сделали надпись белой краской: «150-я стрелковая ордена Кутузова II степени Идрицкая дивизия 79-го стрелкового корпуса 3-й ударной армии 1-го Белорусского фронта».

Незадолго до Парада Победы святыню перевезли в Москву. Знамя было отправлено на хранение в музей Вооруженных сил и только спустя 20 лет, 9 мая 1965 года легендарное знамя участвовало в Параде Победы на Красной Площади.

Подлинник знамени содержится в подземном хранилище знаменного фонда. Полотнище расположено горизонтально. Пришлось извлечь даже гвозди — в количестве 9 штук. Мера была вынужденной, поскольку со временем шляпки гвоздей начали покрываться коррозией и ржаветь, что могло испортить вид знамени.

Мы помним, мы знаем, мы не забудем!

Пионервожатая: Уважаемые

(из

почётных

гостей)

приглашаем Вас перерезать символическую ленту!

Девушка в белорусском костюме выносит ножницы на подносе.

Пионервожатая: Военно-патриотический клуб «Шаг в историю» объявляется открытым!

Для приветственного слова мы приглашаем Алексея Леонидовича КОРОБУЩЕНКО

СЛОВО.

Коробущенко А.Л. приглашает гостей в клуб и проводит экскурсию.

В последней локации – зале ОРЛЯТ гостей встречают орлята и проводится круглый стол с гостями.

Ведущий: Уважаемые гости, год назад был создан военно-патриотический клуб «Орлята. Наследники победы» За год существования количество Орлят значительно выросло. И за этот год удалось достичь многого. Приглашаем Вас провести круглый стол. Ребята, у вас есть возможность задать вопросы, предложить новые идеи и поделиться успехами клуба с гостями!

Ведущий: Уважаемые гости, приглашаем всех для памятного фото. На этом наша встреча завершается, но двери военно-патриотического клуба «Шаг в историю» всегда гостеприимно открыты для Вас. До новых встреч!

2. Программа объединения по интересам

«МОЛОДЁЖНЫЙ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ПАРТИЗАНСКИЙ»

(военно-патриотический профиль, базовый уровень освоения образовательной области «Поисково-исследовательская деятельность»)

Разработчик:

Коробущенко Алексей Леонидович,
педагог дополнительного образования

Возраст учащихся: 11-13 лет,
14-18 лет,

Срок реализации: 1 год

Минск, 2024

Общие положения

Программа объединения по интересам «Молодёжный военно-патриотический клуб «Партизанский» является программой базового уровня освоения образовательной области «Поисково-исследовательская деятельность», военно-патриотического профиля.

Историческая реконструкция – процесс воссоздания материальной или духовной культуры определённой исторической эпохи и региона либо воспроизведения исторического события. Движение исторической реконструкции получило распространение в кругу людей, увлекающихся историей и искусством.

Реконструкция исторического события – это воспроизведение целого комплекса исторических атрибутов, соответствующих данному событию, включающих в себя: костюм, доспехи, оружие и бытовые принадлежности и т.д. По возможности – из материала затрагиваемой эпохи. Каждый элемент комплекса должен быть подтверждён какими-либо научными источниками (археологическими, изобразительными, письменными). Помимо глубокого погружения в эпоху и историческое событие у реконструктора появляется возможность применить на практике данный комплекс атрибутов, в том числе для подтверждения или опровержения научных гипотез относительно возможностей использования тех или иных предметов.

Реконструкторы – люди, занимающиеся воссозданием быта, ремёсел, традиций и боевого искусства конкретной эпохи конкретного государства. Они исследуют исторические материалы об изготовлении оружия, одежды, предметов быта для того, чтобы воссоздать эти предметы по тем технологиям, по которым они изготовлялись. Также исследуются и воссоздаются обычаи и нравы. Характер проведения исторической реконструкции близок к ролевой игре.

Привлечение обучающихся к военно-историческим реконструкциям позволяет в инновационной интерактивной форме формировать навыки и опыт патриотического поведения.

Актуальность образовательной программы обусловлена тем, что на данный момент многие исторические события трактуются с различных позиций. Формирование оценочного суждения на то или иное историческое явление должно складываться на основе проверенной информации, во избежание искаженного понимания исторических фактов.

Таким образом, глубокое погружение в исследование научного материала позволяет формировать критическое мышление и точку зрения, основанную на проверенных данных.

Программа отвечает государственному заказу в образовании на формирование навыков гражданско-патриотического поведения, здорового образа жизни, ответственного отношения к труду, социальной адаптации обучающихся; профилактику девиантного поведения, решение проблем профессионального самоопределения.

В рамках программы обучающиеся объединения по интересам принимают участие в конкурсной, концертно-фестивальной, а также социально-значимой деятельности, что позволяет развивать сотрудничество с различными социальными партнерами, способствуя, созданию единой образовательной среды в городе.

Данная программа разработана на основе Типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (профиль военно-патриотический) Постановления Министерства образования Республики Беларусь от 20 октября 2023 г. № 325 «О типовых программах дополнительного образования детей и молодежи»

Цель программы: формирование у обучающихся гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств, воспитание чувства уважения к героическому прошлому страны.

В ходе реализации программы решаются следующие обучающие, развивающие и воспитательные **задачи:**

Обучающие:

- изучить основные этапы формирования и развития исторической реконструкции в мировом сообществе;
- изучить основные этапы формирования и развития исторической реконструкции в образовательном пространстве Беларуси;
- овладеть начальными навыками научно-исследовательской работы;
- обучить навыкам обращения с массово-габаритными макетами орудий труда, оружия и предметов быта разных исторических эпох.

Развивающие:

- развивать исследовательские навыки обучающихся;
- развивать творческие способности в области ролевой игры и театральной постановки;
- расширять, углублять и закреплять на практике знания обучающихся по военной истории страны;
- способствовать развитию психического и физического потенциала, индивидуально-личностных особенностей;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

Воспитательные:

- формировать навыки гражданско-патриотического поведения;
- формировать ответственное отношение к обществу и своей роли в нем;
- способствовать формированию культуры поведения, активной гражданской позиции, ответственного отношения к жизни;
- воспитывать самостоятельность, настойчивость, выдержку, самообладание, уверенность в своих силах, трудолюбие, целеустремленность и стремление к саморазвитию;
- формировать творческую активность учащихся через приобщение к историческому наследию страны.

Задачи реализуются через:

- обучение учащихся на занятиях;
- проведение и участие в маневрах;
- участие в исследовательской деятельности;
- участие в фестивальной деятельности;

- организацию экскурсий, культпоходов;
- проведение творческих встреч, бесед, информационных часов;
- участие в социально-значимой деятельности Центра, района, города, республики.

Основными формами подведения итогов по реализации образовательной программы является открытое занятие, презентация и защита творческого проекта, участие в историческом фестивале, военно-патриотическая игра, военно-спортивная игра, соревнования по военно-прикладным видам спорта, слет.

Основными формами организации образовательного процесса при реализации программы дополнительного образования детей и молодежи является занятие (теоретическое и практическое).

Практические занятия по исторической реконструкции проводятся как урок в мастерской или как тренировка, соревнование с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде самостоятельной деятельности, соревнований, конкурсов, игр.

Используются:

- словесные методы в виде объяснения;
- наглядные методы в виде показа;
- игровые методы.

Теоретические занятия по исторической реконструкции проводятся с использованием элементов активных форм познавательной деятельности в виде лекций, практикумов, консультаций, семинар, бесед, диспутов, вопросов и ответов.

Используются:

- словесные методы обучения;
- методы проблемного обучения;
- наглядные методы обучения.

Интегрированные организационные формы организации образовательного процесса: соревнования, экскурсии, слеты, учебно-полевые и тренировочные сборы, профильные лагеря, экспедиции, конференции, конкурсы, школы защитников Отечества и т.д.

Для контроля и оценки военно-патриотической деятельности используются: беседа, опрос, наблюдение, анкетирование, тестирование, ранжирование, анализ результатов деятельности учащихся, самоанализ, самоконтроль, диагностика, участие в соревнованиях и слетах.

Методы построения системы гражданско-патриотического воспитания:

- культурологический, способствующий эффективному усвоению общечеловеческих ценностей, морально-правовых норм и гражданских установок, приобщению их к культуре и традициям белорусского народа, национальному наследию;

- лично-ориентированный, направленный на признание самооценности личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей и склонностей, создание условий для саморазвития и самореализации;
- деятельностный, ориентированный на использование активных форм и методов в гражданском становлении личности, включение обучающихся в реальные патриотические акции и военно-исторические реконструкции.

Программа ориентирована на учащихся в возрасте от 11 до 18 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю) для учащихся 14-18 лет. Для учащихся возраста 11-13 лет занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа. Всего **216 часов в год**. Количество учащихся в группе— 12-15 учащихся. Форма организации занятий – групповая.

Продолжительность и частота занятий в неделю определена в соответствии с санитарными нормами и правилами к учреждениям дополнительного образования детей и молодежи (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 07.08.2019 № 525 «Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований» (в редакции постановлений от 17.01.2022 № 29, от 31.08.2022 № 570, от 15.11.2022 № 780, от 12.07.2024 № 502).

Важным условием реализации программы является выполнение санитарно-гигиенических норм и регулярное проведение бесед по технике безопасности.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в кабинете и зале (рекреации), соответствующих требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.

Для успешного освоения программы каждым учащимся необходимо наличие определенных условий для проведения занятий:

- звуко- и видеовоспроизводящей аппаратуры;
- помещения для отработки маневров;
- иллюстративно-методической базы (аудио-, видеоматериалов);
- помещения для хранения необходимого реквизита.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие	2	2	-
1.	История развития исторической	20	6	14

	реконструкции как общественного движения			
2.	Значимые бои периода Великой Отечественной войны	20	4	16
3.	Операция «Багратион»	20	8	12
4.	Стратегия и тактика рукопашного боя	20	4	16
5	Особенности ближнего боя	20	6	14
6	Атака пехоты	20	6	14
7.	Виды военных построений	20	6	14
8.	Реконструкция поединка	20	4	16
9.	Знакомство с видами оружия	32	4	28
9.1.	Винтовка Мосина. Пистолет-пулемет Шпагина. 7,62-миллиметровый пистолет-пулемет образца 1941 года	16	2	14
9.2.	Пистолет ТТ Тульский, 7,62-миллиметровый самозарядный пистолет. Пулемет Максима образца 1910 года. ДП Дегтярева пехотный	16	2	14
10.	Реконструкция полноценного боя	20	3	17
	Итоговое занятие	2	-	2
	Всего	216	53	163

Содержание программы

Вводное занятие.

Обсуждение целей и задач объединения по интересам на учебный год. Знакомство, беседа по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам внутреннего распорядка для учащихся Центра.

Тема 1. История развития исторической реконструкции как общественного движения.

Основные понятия и термины исторической реконструкции. Роль реконструкции в обществе. Зарождение идеи военной реконструкции, этапы становления движения реконструкции, виды и формы реконструкции, современная реконструкция. Стилистические особенности военной реконструкции различных стран. Степень вовлеченности в военную реконструкцию в различные эпохи и в разных государствах. Зарождение движения на постсоветском пространстве. Распространение идеи в современной Беларуси.

Практическое занятие. Изучение исторических материалов. Осуждение знаковых событий 1941-1945 гг. Написание тезисов для реферата по выбранной теме. Изучение фотоархива. Изучение связи военных и социокультурных событий.

Тема 2. Значимые бои периода Великой Отечественной войны

Московская битва 1941 — 1942 гг. Сталинградская битва 1942 — 1943 гг. Курская битва 1943 г. Белорусская операция «Багратион» (23 июня — 29 августа 1944 г.). Берлинская операция 1945 г.

Практическое занятие. Изучение карт наступления. Перечерчивание линий наступления. Разбор тактик и стратегий боя. Изучение военной формы Советской и немецкой армий разных рангов. Выезд на локацию.

Тема 3. Операция «Багратион»

Белорусская операция ("Багратион") - одна из крупнейших стратегических наступательных операций, проведена 23 июня - 29 августа 1944 года с целью разгрома немецко-фашистской группы армий "Центр" и освобождения Беларуси. Изучение тактики боя советской армии. Изучение оружия, формы, техники и предметов быта Советской и немецкой армий.

Практическое занятие. Изучение карт наступления. Перечерчивание линий наступления. Разбор тактик и стратегий боя. Перерисовка военной формы и вооружения Советской и немецкой армий. Работа с макетами оружия. Отработка техники ближнего боя. Выезд на локацию.

Тема 4. Стратегия и тактика рукопашного боя.

Изучение исторических материалов. Виды стратегий и тактик рукопашного боя. Особенности ведения рукопашного боя на поле.

Практические занятия. Отработка стратегий и тактик рукопашного боя. Работа в парах.

5. Особенности ближнего боя.

Основные приемы ближнего боя (с оружием и без). Безопасность инсценировки ближнего боя.

Практические занятия. Реконструкция ближнего боя (2/4/6 участников). Работа в парах.

6. Атака пехоты.

Виды военной стратегии. Особенности применения разных видов тактик.

Практическое занятие. Отработка техники обезоруживания противника. Техника наступления/отступления пехоты. Отработка пешей атаки.

Тема 7. Виды военных построений.

Фаланга. Клин. Рассыпной строй. Черепаха. Каре. Стена. Стрелковая цель. Шилтрон.

Практическое занятие. Отработка элементов и общих построений пехоты различными составами. Смена положения участников построения. Реконструкция атаки и обороны при разных видах построения.

Тема 8. Реконструкция поединка.

Техника безопасности одно-, двух-, трехактных поединков. Правила взаимодействия на поле битвы. Приказы и боевые команды.

Практическое занятие. Отработка элементов и полноценных одно-, двух, трехактных поединков. Реагирование на приказы командира.

Тема 9. Знакомство с видами оружия

9.1. Винтовка Мосина. Пистолет-пулемет Шпагина. 7,62-миллиметровый пистолет-пулемет образца 1941 года.

Винтовка Мосина 7,62-миллиметровая винтовка образца 1891 года. Пистолет-пулемет Шпагина (ППШ) 7,62-миллиметровый пистолет-пулемет образца 1941 года.

Практическое занятие. Разбор муляжей оружия. Перерисовка деталей. Разбор, сбор, чистка муляжей оружия на время. Отработка атаки с муляжами оружия.

9.2. Пистолет ТТ Тульский, 7,62-миллиметровый самозарядный пистолет. Пулемет Максима образца 1910 года. ДП Дегтярева пехотный.

Пистолет ТТ Тульский, Токарева 7,62-миллиметровый самозарядный пистолет. Пулемет Максима образца 1910 года. ДП Дегтярева пехотный.

Практическое занятие. Разбор муляжей оружия. Перерисовка деталей. Разбор, сбор, чистка муляжей оружия на время. Отработка атаки с муляжами оружия.

Тема 10. Реконструкция полноценного боя

Изучение плана действий. Составление перечня реквизита. Определение локации. Распределение ролей.

Практическое занятие. Отработка боя по элементам. Сведение элементов боя воедино. Отработка костюмированного боя с оружием и реквизитом на локации.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Участие в реконструкции. Выезд на тематический фестиваль.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения программы учащиеся должны **знать**:

- основы идеологии белорусского государства;
- основные вехи военной истории белорусского народа;
- основы воинской и пограничной подготовки;
- основы применения специальных аварийно-спасательных средств, оборудования, приборов, инструментов, приспособлений;
- правила ведения поисковых работ;
- правила ведения опроса местного населения и записи воспоминаний участников и очевидцев исторических событий;

уметь:

- работать с историческими документами в архивах, музеях, с литературой;
- выполнять строевые приемы и команды;
- оказывать первую медицинскую доврачебную помощь;
- оборудовать туристский лагерь;
- работать со сведениями по топографической подготовке;

владеть:

- техниками владения различных видов боя;
- умениями анализировать и сравнивать информацию из различных исторических источников;
- умением сборки, разборки оружия.

Литература и информационные ресурсы

Литература для педагогов

1. Белоусов, Н.А. Начальная военная подготовка учащихся / Н.А. Белоусов. – Минск: Университетское, 1985. – 63 с.
2. Ведерко, С.Н. Военная подготовка: учебно-методическое пособие / С.Н. Ведерко В.А. рец. А.В. Дубинин; МЧС РБ. – Минск: РИВШ, 2015. – 253 с.
3. Гамолко, С.Н. Школа защитника Отечества: пособие для учителей / С.Н. Гамолко, Г.А. Леонович. – Минск: Сэр-Вит, 2010.
4. Гісторыя Беларусі (у кантэксце сусветных цывілізацый): Вучэб. дап. / В.І. Галубовіч [і інш.]; 3-е выд. Пад рэд. В.І. Галубовіча і Ю.М. Бохана. – Мінск : Экаперспектыва, 2007. – 472 с.
5. Данилевский И.Н. Историческая реконструкция: между текстом и реальностью // Электронный научно-образовательный журнал «История». - 2013. - № 6 (22)
6. Данилевский И.Н. Исторические реконструкции: методологические ограничения // Электронный научно-образовательный журнал «История». - 2013. - № 6 (22)

Литература для учащихся

1. История Беларуси с древнейших времен до 2013 г.: учебное пособие / Е.К. Новик, И.Л. Качалов, Н.Е. Новик. – Минск: Вышэйшая школа, 2013. – 558 с.
2. Князев, С.Н. Основы идеологии белорусского государства / О.П. Князев (и др.]. –Мн.: Академия управления при Президенте Республики Беларусь, 2004.- 293 с.
3. Специальная военная подготовка: в 2 ч. / А.В. Дрокин, В.Н. Коробач, И.А. Полуян; рец. В.М. Муха, Министерство здравоохранения, учреждение образования «Гродненский государственный медицинский университет», 2013. – 242 с.
4. Творцы Великой Победы /Сост. А.А. Ерёменко - Белгород: Принт Мастер, 2015. – 73 с.
5. Федоренко, А.В. Методические рекомендации для организации и проведения методических занятий по физической подготовке / А.В. Федоренко, В.В. Рашупкин; ВА РБ. – Минск: Издание академии, 2001. – 72 с.

3. ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении гражданско-патриотического фестиваля «О доблестях, о подвигах, о славе!»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении гражданско-патриотического фестиваля «О доблестях, о подвигах, о славе!» в Партизанском районе г. Минска (далее – Положение) разработано в целях создания необходимых условий для выявления, поддержки и сопровождения наиболее успешных форм, практик и инициатив в сфере патриотического воспитания и определяет порядок проведения, содержание и категории участников гражданско-патриотического фестиваля «О доблестях, о подвигах, о славе!» (далее – фестиваль).

1.2. Организаторы Фестиваля:

- Управление по образованию администрации Партизанского района г. Минска;
- РОО «Патриоты Беларуси»;
- ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория» г. Минска»;
- Историко-патриотический клуб военной реконструкции «Будем помнить».

1.3. Цель: развитие в личности высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становление личности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Родины.

Задачи фестиваля:

- содействие развитию эффективной системы патриотического воспитания в учреждениях общего среднего образования, обеспечивающей готовность граждан к укреплению основ общества, достойному и честному выполнению обязанностей гражданина;
- утверждение и пропаганда патриотических ценностей, взглядов, идеалов, уважения к историческому и культурному прошлому государства, повышение престижа Вооруженных Сил Республики Беларусь и военной службы;
- стимулирование работы по патриотическому воспитанию и дальнейшая координация действий различных организаций, инициативных групп на районном и городском уровнях;
- развитие самодеятельного творчества;
- развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе творческой деятельности;
- выявление лидерских качеств участников.

2. Участники конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений общего среднего образования Партизанского района г. Минска в возрасте 12-16 лет.

Допускается как индивидуальное, так и командное участие в фестивале. При индивидуальном участии допускается не более 5 человек от учреждения образования. При командном – не более 1 команды (5-7 человек) от учреждения образования.

3. Условия проведения и участия в фестивале

3.1. Сроки проведения фестиваля: _____

3.2. Фестиваль проводится в три этапа:

1 этап (заочный) – с _____ Патриотический видеоролик «О героях былых времен». В ролике должна быть отражена история одного героя или героического события Первой Мировой или Великой Отечественной войн на выбор.

Видеоролики необходимо прислать до _____ на e-mail ГУО «ЦДОДиМ «Виктория» г. Минска»: parctdm@minskedu.gov.by с пометкой «Патриотический фестиваль».

2 этап (заочный) – с _____ Творческий конкурс «Письмо солдату». Этап предполагает написание эссе в формате письма ребенку периода Первой Мировой войны или Великой Отечественной войны или стихотворения собственного сочинения по данной тематике. Работы могут быть адресованы детям – героям, «сынам полка», детям, работавшим в тылу, простым детям, видевшим ужасы войны, оказывающим посильную помощь взрослым в стремлении выжить и победить.

Выполненные работы необходимо предоставить в печатном виде до _____ в ГУО «ЦДОДиМ «Виктория» г. Минска», ул. Уральская, 41, каб. 108.

3 этап (очный) – с _____ Визитная карточка «Равняемся на Победу!» Предполагает творческое выступление участника (участников) на сцене с презентацией выбранного в 1 этапе героя или героического события Первой Мировой или Великой Отечественной войн.

Выступление участников будет проводится по графику в период с _____ на сцене актового зала ГУО «Средняя школа № 133 г. Минска».

Гала-концерт фестиваля – _____

3.3. На каждом этапе членами организационного комитета отбираются лучшие участники (команды), которые примут участие в гала-концерте.

3.4. Заявки на участие в фестивале необходимо направить до _____ на e-mail ГУО «ЦДОДиМ «Виктория» г. Минска»: parctdm@minskedu.gov.by с пометкой «Патриотический фестиваль» в соответствии с Приложением. Важно! Участие в фестивале предполагает выполнение командой (участником) всех трех этапов.

3.5. Отправляя заявку на участие в фестивале, каждый участник соглашается с требованиями настоящего Положения.

3.6. При выполнении заданий этапов фестиваля участники обязуются выполнять правила техники безопасности, организаторы не несут ответственности за травмы, полученные при несоблюдении правил техники безопасности. Недопустимо участниками конкурсной программы использование ненормативной лексики в диалогах.

3.7. Участники, предоставившие заявки (материалы) позднее указанного срока, а также предоставившие заявки (материалы), оформленные в ненадлежащем порядке, к участию в фестивале не допускаются.

3.8. Материалы, предоставленные участниками, не рецензируются и не возвращаются.

4. Требования к каждому этапу

4.1. Патриотический видеоролик «О героях былых времен».

4.1.1. На конкурс предоставляются видеоролики, созданные любыми доступными видеоустройствами (камерой мобильного телефона, смартфона, цифрового фотоаппарата, планшетным компьютером, профессиональной или любительской видеокамерой), соответствующие тематике конкурса.

4.1.2. Конкурсант определяет жанр видеоролика самостоятельно (например, репортаж, интервью, обозрение, информационное выступление в кадре, видеоклип и т.д.).

4.1.3. Технические требования к видеоролику:

- формат видео: AVI, MOV, MPEG; MP4;
- степень сжатия: H.264/MPEG-4 AVC;
- разрешение: pixels 1920x1080 или 1280x720;
- горизонтальное расположение кадров видеозаписи;
- хронометраж ролика - не более 3 минут.

Приветствуется использование в съемках видеоролика тематических костюмов, атрибутов, декораций и т.д.

4.1.4. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсного видеоролика несет участник, приславший данную работу на конкурс.

4.1.5. Участвуя в конкурсе, конкурсант автоматически дает право организаторам конкурса на использование конкурсного материала без дополнительного уведомления (размещение в сети Интернет, демонстрация в телепрограммах, мероприятиях и т. п.).

4.1.6. Апелляция и разбор ошибок конкурсных работ Оргкомитетом не предусматриваются.

4.2. Творческий конкурс «Письмо солдату».

При выборе лучших работ для участия в гала-концерте будут учитываться следующие критерии:

- креативность оформления материала;
- полнота передачи смыслового содержания;
- соответствие тематике фестиваля;

- лаконичность и художественность изложения материала.

4.3. Визитная карточка «Равняемся на Победу!»

Время выступления – до 10 минут.

При выборе лучших выступлений для участия в гала-концерте будут учитываться следующие критерии:

- экипировка, отличительные знаки в одежде определённого рода войск в рамках одного временного периода;
- соответствие тематике районного фестиваля;
- использование современных информационных и PR- технологий в процессе выступления.

5. Подведение итогов

5.1. На каждом этапе членами жюри отбираются лучшие участники (команды), которые примут участие в гала-концерте.

5.2. Общие критерии оценки творческих выступлений:

- соответствие условиям проведения и участия в фестивале;
- идеологическое и патриотическое наполнение выступления;
- раскрытие содержания темы выступления;
- использование выразительных средств (песня, танец, и др.) в соответствии с жанром команды;
- уровень применения новейших информационных и PR-технологий;
- зрелищность, современность и оригинальность выступления;
- создание яркого сценического образа;
- уровень исполнительского мастерства и художественного вкуса.

6. Награждение участников

6.1 Жюри определяет три призовых места по итогам участия во всех этапах фестиваля - 1, 2 и 3.

Победитель и призёры награждаются поездкой в город-герой Брест.

6.2 Подведение итогов членами жюри производится в закрытой форме. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

7. Оргкомитет фестиваля

7.1. Итоги подводятся членами жюри и оргкомитетом по проведению фестиваля, образуемым из числа представителей управления по образованию администрации Партизанского района г. Минска, ГУО «ЦДОДиМ «Виктория» г. Минска», историко-патриотического клуба военной реконструкции «Будем помнить», Партизанской районной организации ОО «БРСМ» г. Минска.

7.2. Состав оргкомитета:

РУДАЯ

Вероника Валентиновна - начальник управления по образованию администрации Партизанского района г. Минска;

ДРОЗДОВИЧ

Ольга Леонидовна - начальник отдела воспитательной и идеологической работы, охраны детства управления по образованию администрации Партизанского района г. Минска;

ОРЛОВА

Елена Анатольевна - директор ГУО «ЦДОДиМ «Виктория» г. Минска»;

КОРОБУЩЕНКО

Алексей Леонидович - председатель Ленинской РОС ДОСААФ;

ТИМОХОВА

Елена Вячеславовна - методист ГУО «Гимназия № 5 г. Минска имени героев встречи на Эльбе»;

САМУРГАНОВА

Наталья Владимировна - заместитель директора по УВР ГУО «ЦДОДиМ «Виктория» г. Минска»;

ЧАУСКИНА

Виктория Олеговна - первый секретарь Партизанского РК ОО «БРСМ» г. Минска.

7.3. Состав жюри:

ФИЛИППОВИЧ

Людмила Анатольевна - заместитель главы администрации Партизанского района;

РУДАЯ

Вероника Валентиновна - начальник управления по образованию администрации Партизанского района г. Минска;

РАЧКОВСКИЙ

Сергей Васильевич - председатель РОО «Патриоты Беларуси»;

КОРОБУЩЕНКО

Алексей Леонидович - председатель Ленинской РОС ДОСААФ;

ПОСЛЕДОВИЧ

Константин Дмитриевич - руководитель историко-патриотического клуба военной реконструкции «Будем помнить»;

ХАРУТА

Анна Валентиновна - заместитель председателя РОО «Патриоты Беларуси»;

ЛАПУЦКАЯ

Мария Николаевна - методист историко-патриотического клуба военной реконструкции «Будем помнить».

7.3. Жюри проводит оценку материалов, предоставленных на фестиваль. На основании суммарной оценки занятых мест определяет победителей этапов для участия в гала-концерте, а также итоговых победителей фестиваля.

7.4. Решения жюри принимаются большинством голосов присутствующих его членов.

7.5. При равном количестве баллов решение в пользу того или иного участника принимается простым большинством голосов присутствующих на заседании членов жюри.